

Відповіді: М. Лисенко (опери: «Наталка Полтавка», «Тарас Бульба», кантата «Радуйся, ниво неполитая»); А. Куїнджі «Місячна ніч на Дніпрі»; П. Чайковський («Вальс квітів» із балету «Лускунчик», «Пори року», «Марш олов'яних солдатиків»); Л. ван Бетговен «Місячна соната»; Е. Гріг «У печері гірського короля».

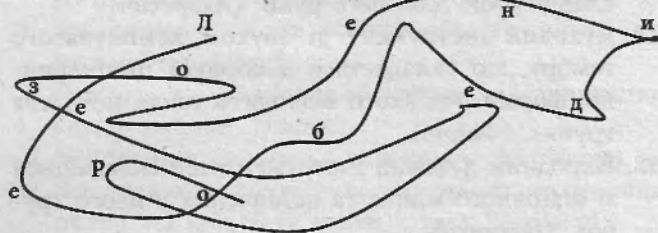
МУЗИЧНІ ГОЛОВОЛОМКИ, КРОСВОРДИ, ЧАЙНВОРДИ

» «Зайве слово»



» «Від літери до літери»

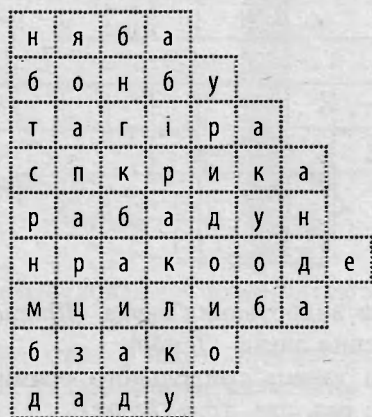
Прочитайте назву балету П. І. Чайковського.



Відповідь: «Лебедине озеро».

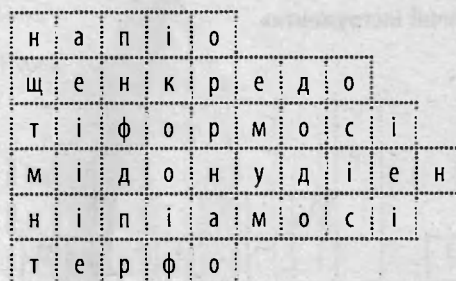
» «Музичні інструменти»

Якщо правильно переставите склади чи літери, то прочитаєте назви музичних інструментів.

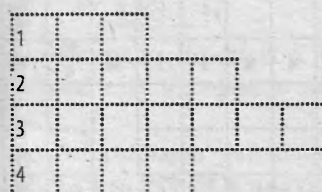


» «Динамічні відтінки»

Якщо правильно переставите склади чи літери, то прочитаєте музичні терміни.

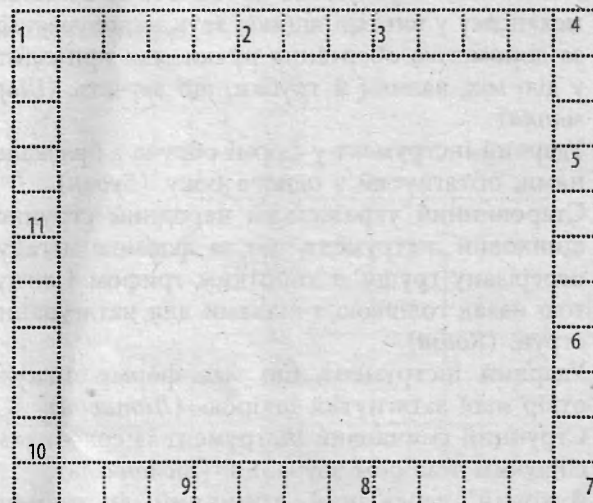


» «Співацькі голоси»



1. Низький чоловічий голос. (Бас)
2. Високий чоловічий голос. (Тенор)
3. Високий жіночий голос. (Сопрано)
4. Низький жіночий голос. (Альт)

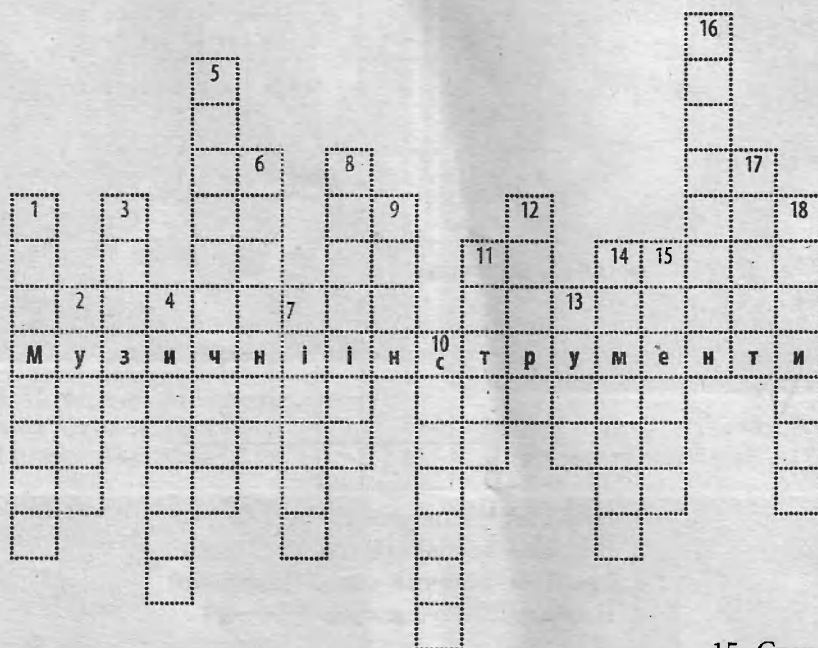
» «Музичний квадрат»



1. Ліричний вокальний твір. (Романс)
2. Самостійний виступ одного виконавця. (Соло)
3. Найбільший клавішний музичний інструмент. (Орган)
4. Знак для запису звуку. (Нота)
5. Одночасне звучання трьох і більше звуків. (Акорд)
6. Знак альтерації. (Дієз)
7. Початок пісні, куплет. (Заспів)
8. Бальний танець. (Вальс)
9. Сучасний бальний танець на бразильській народній основі, що виконується у швидкому темпі. (Самба)

10. Виділення окремого звука за допомогою динамічного підсилення. (*Акцент*)
11. Забарвлення звука. (*Тембр*)

» «Музичні інструменти»



1. Невеликий переносний орган без клавішного механізму у вигляді ящика; звук видобувається за допомогою обертання ручки, яка приводить у дію міх, валики й трубки, що звучать. (*Шарманка*)
2. Ударний інструмент у формі обруча з брязкальцями, обтягнутий з одного боку. (*Бубон*)
3. Старовинний український народний струнно-щипковий інструмент, що за формою нагадує перерізану грушу, з коротким грифом і зігнутою назад голівкою з кілками для натягування струн. (*Кобза*)
4. Ударний інструмент, що має форму півкулі, отвір якої затягнутий шкірою. (*Литаври*)
5. Струнний смичковий інструмент із соковитим, співучим тембром звучання. (*Віолончель*)
6. Духовий дерев'яний музичний інструмент у вигляді трубки з клапанами, що нагадують гудзики, отворами, тонким мундштуком і з невеликим розтрубом на кінці; тембр м'який, приємний. (*Кларнет*)
7. Струнний щипковий інструмент. Відомі чотири різновиди: російська семиструнна, іспанська шестиструнна, гавайська шестиструнна та електро. (*Гітара*)
8. Великий ударно-клавішний інструмент, що має форму прямокутного ящика з вертикально натягнутими струнами всередині. (*Піаніно*)
9. Кнопковий духовий інструмент, що є різновидом гармоні. Назва цього інструмента походить

від імені давньоруського співака, який згадується у «Слові о полку Ігоревім». (*Баян*)

10. Струнний смичковий інструмент, що є найвищим за регістром. (*Скрипка*)

11. Старовинний струнно-щипковий інструмент (походить із Єгипту) овальної форми з коротким грифом і зігнутою назад голівкою з кілками для натягування струн. (*Лютня*)

12. Старовинний російський народний щипковий інструмент із корпусом круглої форми й довгим грифом і трьома або чотирма струнами. (*Домра*)

13. Мідний духовий інструмент найнижчого регістру у вигляді зігнутих декілька разів трубок циліндричної форми різного діаметру. (*Туба*)

14. Стародавній музичний інструмент, що складається з дерев'яного корпусу трапецієподібної форми та металевих струн; на ньому грають, удаючи молоточками або паличками. (*Цимбали*)

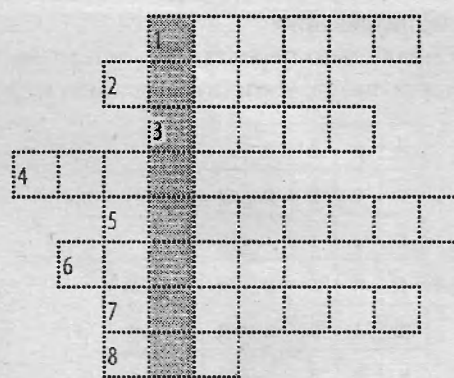
15. Старовинний духовий інструмент (існує два види: *поздовжня* — тримають вертикально, *поперечна* — тримають горизонтально). (*Флейта*)

16. Клавішний духовий інструмент із кнопковою клавіатурою для лівої руки. (*Акордеон*)

17. Духовий інструмент зі звуком хриплого тембру, що складається з корпусу циліндричної форми, від якого відходить тонка металева трубка. (*Фагот*)

18. Народний духовий інструмент, що складається зі шкіряного мішка та вставлених у нього трубок. (*Волинка*)

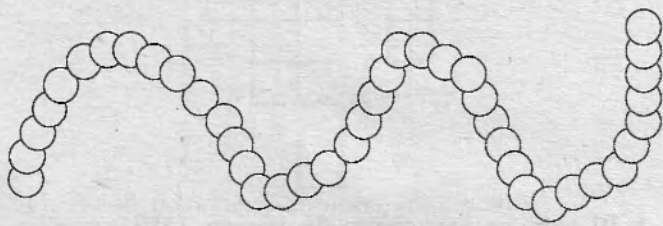
» «Шевченко»



1. Прийоми видобування звука. (*Штрихи*)
2. Забарвлення звука. (*Тембр*)
3. Плавний танець тридольного розміру — раз, два, три; раз, два, три. (*Вальс*)

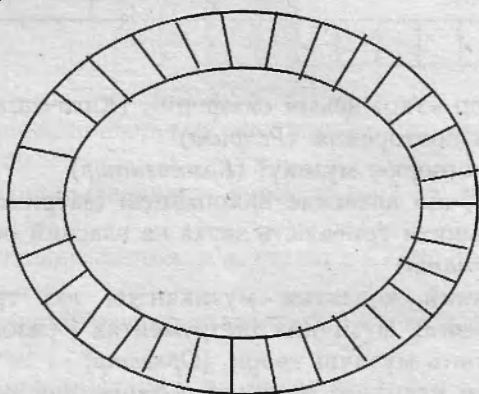
4. Знак, що стоїть на початку кожного нотного стану. (Ключ)
5. Пісні про весну. (Веснянки)
6. Повторення тієї самої мелодії з деяким запізненням. (Канон)
7. Струнний інструмент (зі смичком). (Скрипка)
8. Найбільша відстань між двома сусідніми звуками. (Тон)

► «Ланцюжок із десяти слів»



1. Знак, що поєднує звуки однакової висоти в безперервне звучання. (Ліга)
2. Одночасне звучання трьох і більше звуків. (Акорд)
3. Обсяг звуків людського голосу чи музичного інструмента від найнижчого до найвищого. (Діапазон)
4. Умовний знак овальної форми, що використовується для запису музичного звука. (Нота)
5. Наголос окремого звука або акорду. (Акцент)
6. Найменший відрізок музичного твору від одного наголошеного звука до другого. (Такт)
7. Забарвлення звуків голосів або музичних інструментів. (Тембр)
8. Чергування однакових або різних за тривалістю звуків музики. (Ритм)
9. Чергування сильних і слабих долей. (Метр)
10. Числова характеристика тактового метра, що вказує на кількість долей у такті. (Розмір)

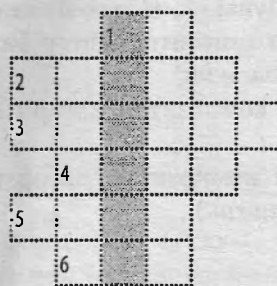
► «Музичне коло»



1. Музикант-виконавець, який виступає на сцені. (Соліст)
2. Вид мистецтва, у якому художні образи створюються за допомогою ритмічних пластичних рухів. (Танок)

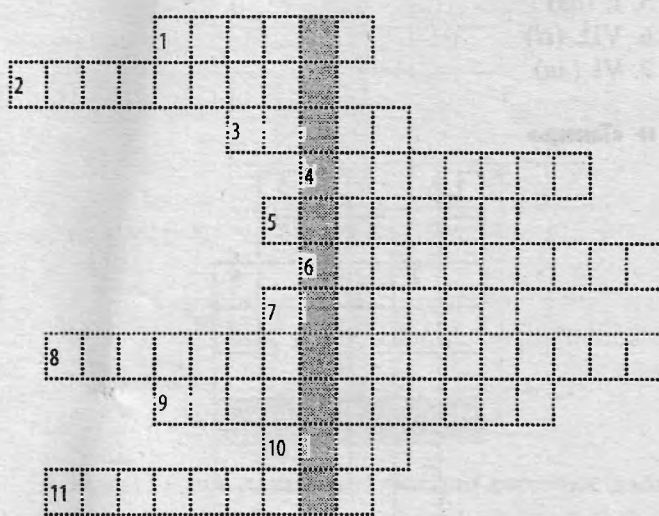
3. Автор музичних творів. (Композитор)
4. Частина діапазону певної висоти. (Регістр)
5. Ліричний вокальний твір поетичного змісту. (Романс)

► «Музика»



1. III ступінь звукоряду До мажор. (Мі)
2. Знак мовчання або перерва в звучанні. (Пауза)
3. Числова характеристика тактового метра, що вказує на кількість долей у такті. (Розмір)
4. Послідовність звуків різної та однакової тривалості. (Ритм)
5. Найменший відрізок музичного твору від одного наголошеного звука до другого. (Такт)
6. Взаємозв'язок музичних творів, їх злагодженість між собою. (Лад)

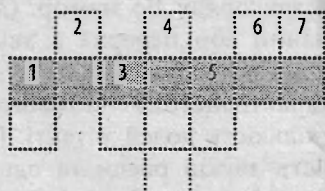
► «Композитори»



1. Російський композитор, автор опери «Іван Су-санін». (Глінка)
2. Український композитор, автор багатьох дитячих пісень, що вивчаються за шкільною програмою. (Філіпенко)
3. Німецький композитор, автор п'єси «Сміливий вершник». (Шуман)
4. Російський композитор, автор збірки «Дитяча музика». (Прокоф'єв)
5. Російський композитор, автор «Пасторальної» (пісня пастуха). (Косенко)

6. Український і польський композитор, автор «Запорізького маршу». (Завадський)
7. Український композитор, автор опери «Коза-Дерева». (Лисенко)
8. Український композитор, автор опери «Запорожець за Дунаєм». (Гулак-Артемовський)
9. Російський композитор, автор балету «Лускунчик». (Чайковський)
10. Норвезький композитор, автор п'єси «Весною». (Гріг)
11. Український композитор, автор п'єси «Колискова». (Ревуцький)

►► «Мелодія»



Ступені звукоряду:

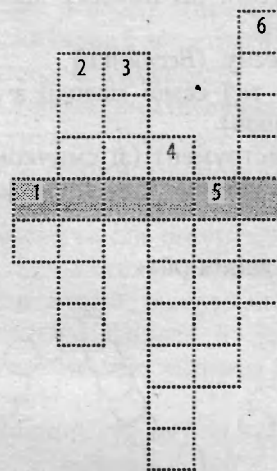
1. III; (мі)
2. II; (ре)
3. VI; (ля)
4. V; (соль)
5. I; (до)
6. VII; (сі)
7. VI (ля).

►► «Танець»



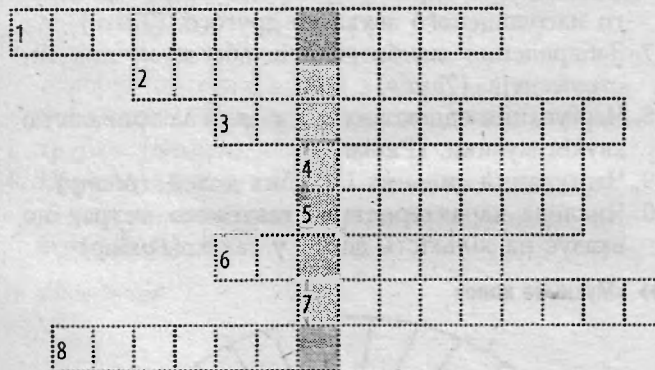
1. Старовинний французький народний танець. (Менует)
2. Український народний швидкий танець. (Козачок)
3. Швидкий, енергійний, запальний український народний танок. (Аркан)
4. Польський народний танець. (Полонез)
5. Молдавський народний танок. (Стелуце)
6. Повільний, мелодійний парний танець. (Вальс)

►► «Музика»



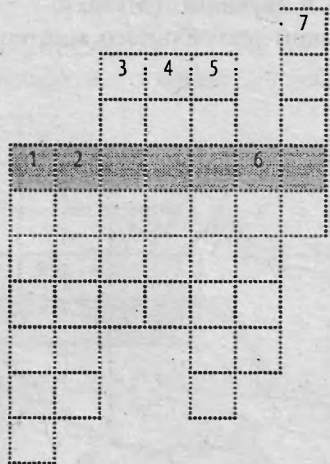
1. III ступінь звукоряду До мажор. (Мі)
2. Польський народний танець. (Мазурка)
3. Знак альтерації. (Дієз)
4. Великий музичний твір для симфонічного оркестру. (Симфонія)
5. Спосіб виконання вокальних творів, коли другий голос вступає пізніше, ніж перший, із початку до кінця повторюючи його. (Канон)
6. Знак, що дозволяє виконавцеві збільшити тривалість звука на власний розсуд. (Фермата)

►► «Симфонія»



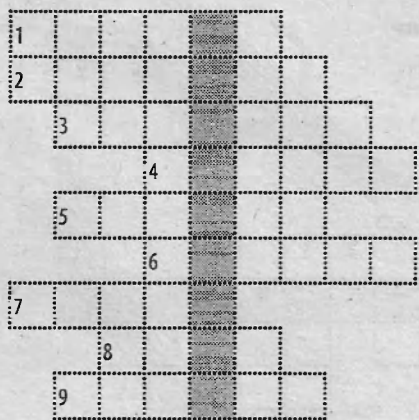
1. Автор «Української симфонії». (Калачевський)
2. Знак повторення. (Реприза)
3. Хто створює музику? (Композитор)
4. Знак, що дозволяє виконавцеві (затриматися) збільшити тривалість звука на власний розсуд. (Фермата)
5. Великий колектив музикантів, які грають на різних музичних інструментах і разом виконують музичні твори. (Оркестр)
6. Жанр великого музичного твору для соліста з оркестром. (Концерт)
7. Утілення художнього образу в музичних творах. (Інтоніяція)
8. Одноголосе вираження музичної думки. (Мелодія)

» «Концерт»



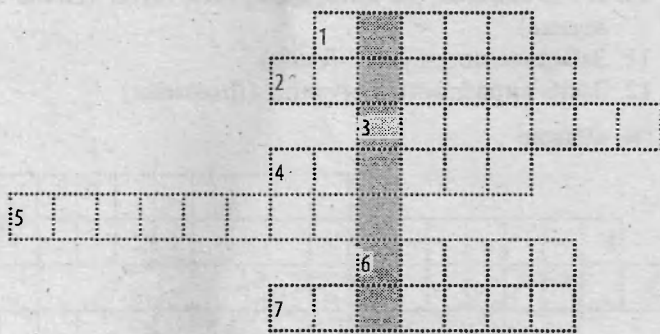
1. Жанр вокальної музики. (Кантата)
2. Інтервал, співвідношення 1 і 8 звука за висотою. (Октава)
3. Головний звук тональності. (Тоніка)
4. Австрійський композитор. (Моцарт)
5. Вступ до опери, балету чи симфонії. (Увертюра)
6. Музична форма, у якій приспів багаторазово повторюється, чергуючись із епізодами різного змісту. (Рондо)
7. Динамічний відтінок. (Форте)

» «Інтервали»



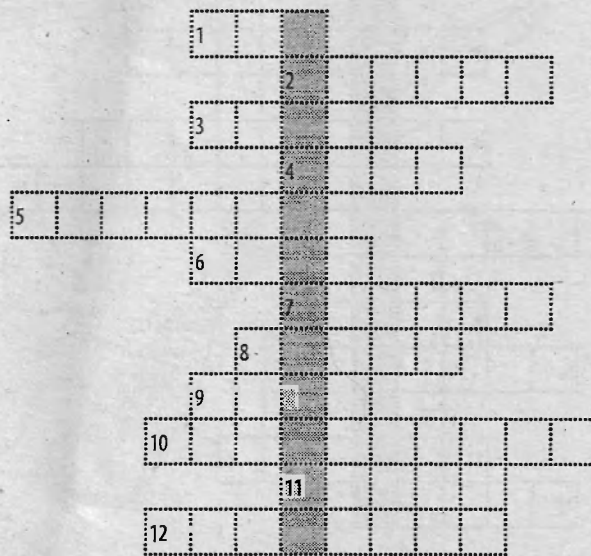
1. Співвідношення за висотою 1 і 3 ст. ладу. (Терція)
2. Співвідношення за висотою 1 і 2 ст. ладу. (Секунда)
3. Співвідношення за висотою 1 і 7 ст. ладу. (Септима)
4. Співвідношення за висотою 1 і 6 ст. ладу. (Секста)
5. Співвідношення за висотою 1 і 4 ст. ладу. (Кварта)
6. Співвідношення за висотою 1 і 5 ст. ладу. (Квінта)
7. Повторення того самого звука. (Прима)
- 3, 9. Різновид інтервалів: секунда, терція, секста, септима. (Мала, велика)

» «Оркестр»



1. Різновид фортепіано. (Рояль)
2. Струнно-смичковий інструмент. (Скрипка)
3. Дерев'яний духовий язичковий інструмент. (Кларнет)
4. Дерев'яний духовий інструмент. (Флейта)
5. Найбільший струнний смичковий інструмент. (Контрабас)
6. Духовий мідний мундштучний інструмент. (Труба)
7. Ударний мембранофон. (Барабан)

» «Нотна грамота»



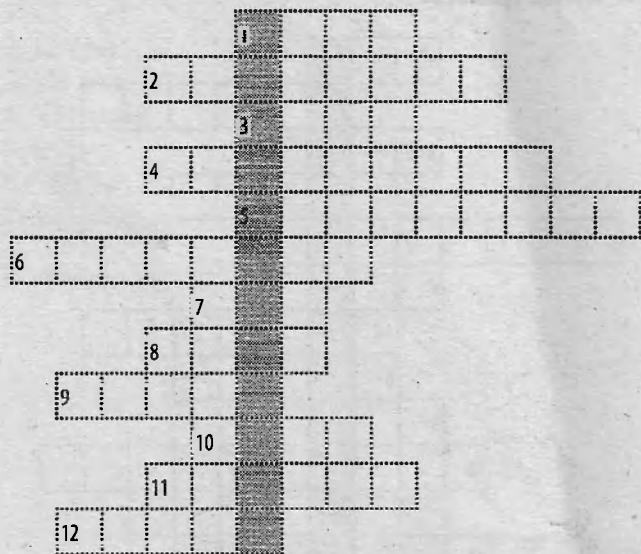
1. Відстань між двома звуками, що дорівнює двом півтонам. (Тон)
2. Інтервал. (Октава)
3. Чергування звуків різної тривалості. (Ритм)
4. Знак, яким записують музичні звуки. (Нота)
5. Знак повторення. (Реприза)
6. Знак, що поєднує два або більше звуків і свідчить про те, що їх потрібно співати на один склад. (Ліга)
7. Кількісна характеристика тактового метра, що вказує на число ритмічних одиниць у такті. (Розмір)
8. Знак мовчання або перерва в звучанні. (Пауза)

9. Швидкість виконання музичного твору. (Темп)
10. П'ять лінійок, на яких пишуться ноти. (Нотоносець)
11. Забарвлення звука. (Тембр)
12. Засіб виразності в музиці. (Динаміка)

» «Жанри»

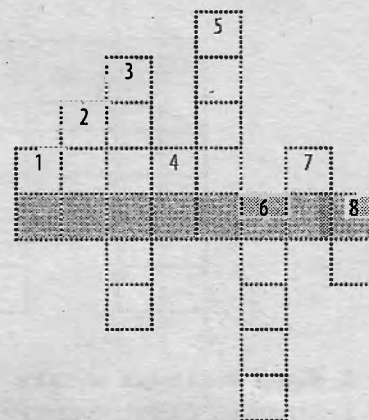

Назвіть жанри, до яких належать ці пісні:

1. «Од Києва до Лубен». (Жартівливі)
2. «Вийшли в поле косарі». (Календарно-обрядові)
3. «Запорізька похідна». (Історичні)
4. «Котику сіренький». (Родинно-побутові)
5. «Стоїть гора високая». (Ліричні)

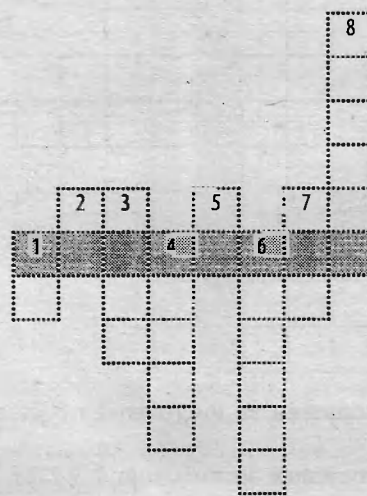
» «Музична фраза»


1. Пульс музичного твору. (Метр)
2. Ряд звуків, розміщених за висотою. (Звукоряд)
3. Найменший структурний елемент музичного твору. (Звук)
4. Ударний інструмент високого регістру. (Трикутник)
5. Тривалість ноти. (Четвертна)
6. Динамічний відтінок. (Крецендо)
7. Зв'язок звуків між собою. (Лад)
8. Багатострунний щипковий елемент. (Арфа)
9. Знак альтерації. (Бекар)
10. Музичний жанр, що зазвичай слугує для забезпечення синхронного руху великої кількості людей. (Марш)

11. Мистецтво інтонації художнього вираження дійсності в звучанні. (Музика)
12. Вид музично-театрального мистецтва. (Опера)

» «Інтервал»


1. Третій ступінь звукоряду До мажор. (Мі)
2. Найбільша відстань між звуками. (Тон)
3. Найменша відстань між звуками. (Півтон)
4. Другий ступінь звукоряду До мажор. (Ре)
5. Забарвлення звука. (Тембр)
6. Повільний танець на рахунок «1, 2, 3»; «1, 2, 3». (Вальс)
7. Четвертий ступінь звукоряду До мажор. (Фа)
8. Шоста ступінь звукоряду До мажор. (Ля)

» «Діапазон»


1. Перший ступінь звукоряду До мажор. (До)
2. Третій ступінь звукоряду До мажор. (Мі)
3. Найменший відрізок музичного твору від одного наголошеного до другого. (Такт)
4. Знак мовчання. (Пауза)
5. Четвертий ступінь звукоряду До мажор. (Фа)
6. Неповний такт, з якого починається музичний твір. (Затакт)
7. Найбільша відстань між звуками. (Тон)
8. Найменша відстань між звуками. (Півтон)

МУЗИЧНА ПЕРЕРВА

Завдання. Знайти два музичні інструменти, назви яких починаються з однієї літери.



ЧУТЛИВЕ ВУШКО, ПИЛЬНЕ ОКО

Завдання. Племінники Дональда дають концерт. Вони зіграли безліч різних нот, але не повторили лише одну з них. Знайди її!

